

Hij is nog
altijd
een
idool
maar hij
wil zich-
zelf niet
weer
verliezen



Het nieuwe leven van David Cassidy...

DAVID CASSIDY is op het ogenblik in ons land. Vandaag laten wij u hem in PRIVE zien in zijn Amsterdamse hotelkamer. Hij is, hoewel de Partridgefamilie al twee jaar is afgelopen, nog altijd een idool.

Al dagenlang bellen jonge meisjes uit heel het land ons op met het verzoek, waar zij David kunnen vinden en waar ze hem kunnen spreken.

Een meisje schreef ons: „Kijk maar niet naar mijn handschrift. Ik ben zo ze-

nuwachtig, dat hij komt, dat ik bijna niet meer kan schrijven”.

David Cassidy heeft een angstaanjagende invloed op jonge meisjes.

Vorig jaar kreeg een meisje van dertien een hartaanval in Londen. Ze was zo opgewonden over zijn komst en concert geweest.

Dat zijn de gevaarlijke invloeden, die roem en succes met zich mee kunnen brengen.

Veel geld maar ook tragiek.

Tragiek ook voor Cassidy zelf, die in de jaren van roem en succes, zoals hij vorige week al vertelde in PRIVE, zijn eigen identiteit en persoonlijkheid kwijt raakte en twee jaar lang leefde als een kluisenaar.

Nu heeft hij zich zelf weer teruggevonden. Hij is rustiger geworden, hij moet zich vanwege zijn roem nog altijd afsluiten in hotelkamers — zoals nu in AMERICAIN in Amsterdam — en nog altijd

zijn er de body-guards die hem vergezellen en beschermen.

Een idool kan nu eenmaal niet ineens ondergaan in de anonimiteit.

Maar Cassidy is veranderd. Hij schaaft veel, hij ziet alles anders en heeft en dat is belangrijk nu een heel eigen stijl van zingen ontwikkeld.

Was hij vroeger verplicht dat te zingen wat men hem opdroeg. Nu doet hij wat hij zelf wil en is hij ook creatiever. Zijn eerste langspeelplaat „I write a song” is

er het eerste resultaat van. Een goed resultaat van een jongeman, die de gevaarlijke roes van een te vroeg en te snel succes overleefd heeft, en zich zelf is geworden.

Gistermiddag maakte David in Hilversum opnamen voor Top Pop, want de nieuwe David Cassidy moet weer helemaal opnieuw beginnen. Maar David weet nu waarvoor hij werkt: voor zich zelf.

Foto Peter Zonneveld.